

## ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ

**Θεοδώρου Σιδηρόπουλου: *Το Δίκαιο τον Διαδικτύου* «Εκδόσεις Σάκκουλα» Α.Ε., σελίδες 368, τιμή: 40,00 ευρώ.**

Κυκλοφόρησε από τις «Εκδόσεις Σάκκουλα» Α.Ε. (Αθήνα - Θεσσαλονίκη) το βιβλίο του κ. Θεοδώρου Σιδηρόπουλου, με τίτλο «Το Δίκαιο του Διαδικτύου».

Η διεξαγωγή του ηλεκτρονικού εμπορίου, η αναγνώριση της ηλεκτρονικής υπογραφής και της ηλεκτρονικώς καταρτιζομένης σύμβασης, η τέλεση αδικημάτων μέσω του διαδικτύου, η επιβολή φόρων στις ηλεκτρονικές συναλλαγές, το εφαρμοστέο δίκαιο και η επίλυση των διαφορών, η παροχή υπηρεσιών πρόσβασης στο διαδίκτυο και η ευθύνη των παροχέων, η κατοχύρωση των domain names, η προστασία των προσωπικών δεδομένων και των δικαιωμάτων πνευματικής και βιομηχανικής ιδιοκτησίας στο νέο ψηφιακό περιβάλλον, είναι μερικά μόνο από τα θέματα που απασχολούν ήδη τους συναλλασσομένους μέσω του διαδικτύου, αλλά και τους πολίτες που ευλόγως αξιώνουν προστασία των προσωπικών τους δεδομένων.

Η χωρίς χρονικούς, γεωγραφικούς ή άλλους περιορισμούς πρόσβαση όλων στην πληροφορία και η ραγδαία επέκτασή της υποχρεώνει τον νομοθέτη, εθνικό και παγκόσμιο, να ακολουθεί, ασθμαίνων, τον φρενήρη ρυθμό του διαδικτύου θεσμοθετώντας κανόνες υποχρεωτικής ισχύος.

Τι ισχύει όμως σήμερα; Πώς ρυθμίζονται τα θέματα αυτά; Προστατεύεται ο πολίτης και πόσο; Πώς αντιμετωπίζουν τα δικαστήρια τις διαφορές αυτές; Είναι ερωτήματα, στα οποία επιχειρεί ν' απαντήσει ο συγγραφέας του έργου Θεόδωρος Σιδηρόπουλος αντλώντας επιχειρήματα και ερμηνευτικές προσεγγίσεις από την ελληνική και διεθνή πρακτική.

Στο τέλος του βιβλίου, που διαιρείται σε επτά κεφάλαια, όσα και τα θέματα που συγκροτούν το δίκαιο του διαδικτύου, δημοσιεύονται χρήσιμα σχέδια συμβάσεων και αιτήσεων για τους χρήστες, ενώ στο τέλος κάθε κεφαλαίου παρατίθενται τα κείμενα των σχετικών νόμων, των Π.Δ. και των Κοινοτικών Οδηγιών.

**Άννας Δεσποτίδου: *Φύση και Λειτουργία της Εκδοτικής Σύμβασης***  
**«Εκδόσεις Σάκκουλα» Α.Ε., σελίδες XXI-494, τιμή: 50,00 ευρώ.**

Κυκλοφόρησε από τις «Εκδόσεις Σάκκουλα» Α.Ε. (Αθήνα - Θεσσαλονίκη) το βιβλίο της Δικηγόρου Δ.Ν., κ. Άννας Δεσποτίδου, με τίτλο «Φύση και Λειτουργία της Εκδοτικής Σύμβασης».

Το βιβλίο εξετάζει την διαμφισβητούμενη νομική φύση και λειτουργία της εκδοτικής σύμβασης στις συναλλαγές. Η εκδοτική σύμβαση, καίτοι αποτελεί τον παλαιότερο και πιο σημαντικό τρόπον οικονομικής αξιοποίησης πνευματικών έργων, δεν ρυθμίζεται ειδικά στην ελληνική έννομη τάξη ούτε έχει τύχει εκτενούς θεωρητικής και νομολογιακής επεξεργασίας στη χώρα μας. Έτσι, το σύγγραμμα έρχεται να καλύψει ένα σημαντικό κενό στην ελληνική βιβλιογραφία, ενόψει μάλιστα και του γεγονότος ότι οι συμβάσεις εκμετάλλευσης αποτελούν τη «σπονδυλική στήλη» του συγχρόνου δικαίου της πνευματικής ιδιοκτησίας. Το βιβλίο αποτελείται από μία σύντομη εισαγωγή και δύο μέρη.

Στο πρώτο μέρος επιχειρείται η ένταξη της «αρρύθμιστης» εκδοτικής σύμβασης στο σύστημα του ιδιωτικού δικαίου, με στόχο τον προσδιορισμό του κατάλληλου της ρυθμιστικού πλαισίου. Για τον σκοπόν αυτό η εκδοτική σύμβαση εξετάζεται καταρχήν ως ειδική σύμβαση εκμετάλλευσης του δικαίου της πνευματικής ιδιοκτησίας (ν. 2121/1993) και στη συνέχεια προσεγγίζεται από την σκοπιά του ενοχικού δικαίου.

Στο δεύτερο μέρος του βιβλίου αναλύεται η λειτουργία της εκδοτικής σύμβασης, μέσα από τη διερεύνηση των κυρίων και των παρεπομένων υποχρεώσεων των συμβαλλόμενων. Στον αντίποδα των κυρίων υποχρεώσεων του δημιουργού να μεταβιβάσει στον εκδότη της περιουσιακές εξουσίες αναπαραγωγής και διανομής του έργου στο κοινό και να του παραχωρήσει τη χρήση του υλικού φορέα του υπό έκδοση έργου βρίσκονται οι κύριες υποχρεώσεις του εκδότη να προβεί στη συμφωνημένη έκδοση και να καταβάλει στο δημιουργό τη νόμιμη ή συμφωνημένη αμοιβή του. Οι κύριες υποχρεώσεις των μερών συμπληρώνονται από σειράν παρεπομένων υποχρεώσεων, οι οποίες στην πλειονότητά τους αποτελούν εξειδίκευση της αρχής της καλής πίστης (ΑΚ 288), όπως η υποχρέωση «επικαιροποίησης» του έργου, η υποχρέωση λογοδοσίας και παροχής πληροφοριών στον δημιουργό σχετικά με την πορεία της έκδοσης κ.λπ.

Το βιβλίο κλείνει με ένα σύντομο επίμετρο, όπου διατυπώνονται τα τελικά συμπεράσματα και διαπιστώνεται η ανάγκη πρόσθεσης νομοθετικής επέμβασης, με στόχο την συστηματική και ολοκληρωμένη ρύθμιση της εκδοτικής σύμβασης.