

'Από τὴν ωίνησιν τῶν Ἰδεῶν

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ ΤΗΣ 6.10.1960

*Υπὸ τοῦ κ. ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ

Μ' δσα κι' ἀν συμβαίνουν στὸν παγκόσμιο πνευματικὸ στίβο, σ' ὅλες τὶς χώρες, ἐκεῖνο ποὺ ἔξακολουθεῖ νὰ είναι τὸ κύριο γνώρισμα τῆς ἐποχῆς μας εἰναὶ ἡ διαμάχη μεταξὺ τῶν φιλελευθέρων καὶ τῶν δλοκληρωτικῶν λεγομένων Ἰδεῶν. Τὰ πάντα ἀνάγονται σ' αὐτή τῇ διαμάχῃ: πολιτική, κοινωνιολογία, διπλωματία, συζητήσεις γιὰ τὴν εἰρήνη, συζητήσεις γιὰ τὴν τέχνην Ἰδίως καὶ τὴν φιλοσοφία. Ο δλοκληρωτισμὸς ἔχει τὸ πνευματικὸ του δπλωστάσιο, τὸ Ἰδιο καὶ δὲ φιλελευθερισμός. Μιὰς ἀπὸ τὶς κύριες διαφορές τους, είναι ἡ ἔξῆς: δὲ δλοκληρωτισμός, δὲν παραδέχεται τὴν αὐτονομία τοῦ πνεύματος. Ο φιλελευθερισμός, δχι μόνο τὴν ἔχει γιὰ βάση, ἀλλὰ καὶ τὴν πραγματοποιεῖ καὶ τὴν χρησιμοποιεῖ σὲ ὅλες του τὶς πνευματικές, ἐπιστημονικές καὶ καλλιτεχνικές διαζητήσεις. Θαυμάσιο δεῖγμα αὐτῆς τῆς πνευματικῆς ἐλευθερίας, νὰ ποῦμε, είναι τὸ βαρυσήμαντο καὶ συνθετικὸ σύγγραμμα τοῦ κ. Κώστα Παπαϊωάννου, «Ἡ Γένεση τοῦ Ὀλοκληρωτισμοῦ», αὐτὸς δὲ τόμος τῶν τετρακοσίων πενήντα μεγάλων σελίδων, ποὺ ἔξεδόθη σὰν ἔνατο δημοσίευμα ἀπὸ τὸ Κέντρο Κοινωνικῶν Σπουδῶν τῆς 'Ανωτάτης Βιομηχανικῆς Σχολῆς. Μεγάλη, μεγίστη είναι ἡ συμβολὴ τῆς 'Ανωτάτης Βιομηχανικῆς Σχολῆς στὴν ἐπιστημονικὴ καὶ οἰκονομικὴ ἀνάπτυξη τῆς χώρας μας, γιὰ τὴν δποία θὰ πρέπει νὰ γίνει κάποτε εἰδικός καὶ ἀρμόδιος λόγος. Πολυπληθῆ, καὶ πολύμορφα, ὑπεύθυνα καὶ συγχρονισμένα τὰ δημοσιεύματά της. «Ὑποδειγματικὸ τὸ περιοδικό της καὶ τὰ εἰδικὰ τεύχη ποὺ ἔκδιδει κάθε τόσο. 'Ανάμεσα σ' αὐτά τὰ δημοσιεύματα καὶ τὸ ἐπιβλητικὸ σύγγραμμα τοῦ κ. Κώστα Παπαϊωάννου.

'Ο κ. Παπαϊωάννου ποὺ είναι ἔγκατεστημένος στὸ Παρίσι, είναι ἐπιστήμων πολυγραφώτατος. Ἀπὸ τοὺς τίτλους τῶν μελετῶν του καὶ τῶν θεμάτων του μποροῦμε νὰ πάρουμε μιὰ ἰδέα τῶν γενικωτέρων πνευματικῶν του ἐνδιαφερόντων. Είναι οἱ ἔργασίες: «Σωκράτης δὲ θνήσκων», «Πλάτων δὲ εἰδὼς», «Ἡ κρίση τοῦ ἐπαναστατικοῦ σοσιαλισμοῦ», «Τὸ οὐμανιστικὸ πρόβλημα στὸν 20ον αἰώνα», «Τὰ νέα προβλήματα Εύρώπης καὶ Ἀμερικῆς», «Τὸ σχέδιο Σουμάν», «Ο ἄνθρωπος καὶ δὲ Ισκιος του», «Κόσμος καὶ Ιστορία», «Ἡ θεωρία τῆς Κοινωνικῆς πάλης», «Βιομηχανία καὶ Κοινωνία». Καὶ τώρα σ' αὐτές τὶς ἔργασίες προστίθεται δὲ σύκος καὶ ἡ σημασία τῆς «Γένεσης τοῦ δλοκληρωτισμοῦ». Δὲν είμαστε εἰδικοὶ γιὰ νὰ τὸ κρίνουμε ἀπὸ κάθε του πλευρά, δύως νομίζουμε πώς ἔνα τέτοιο ἔργο πρώτη φορά βλέπει τὸ φῶς στὴν 'Ελλάδα.

Τὸ μεγάλο θέμα ποὺ ἔπειξεργάζεται συστηματικά, τὸ ἀντιμετωπίζει ἀπὸ κάθε πλευρά: ιστορική, οἰκονομική, κοινωνιολογική, φιλοσοφική. Προσθέτει δῆθονα στοιχεῖα στατιστικῆς, καὶ ἀλλα, καὶ ἀναφέρεται σὲ θεμελιώδη ἀξιώματα καὶ περικοπές ἀπὸ τὰ πλέον θεμελιώδη συγγράμματα τῶν φιλοσόφων καὶ τῶν κριτικῶν τοῦ δλοκληρωτισμοῦ. 'Ο κ. Παπαϊωάννου προβαίνει σὲ μιὰ ὀδυσσώπητη ἀλλὰ ἐπιστημονικὴ κριτικὴ τοῦ δλοκληρωτισμοῦ. Τὸν παρακολουθεῖ σὲ ὅλες του τὶς φάσεις, Ἰδίως στὴν περιοχὴ δπου ἀνεπιύχθη καὶ ἔξελείχθη ὡς τὸ σημερινὸ σοβιετικὸ καθεστώς. Οἱ δπαδοί τοῦ κριτικὴ αὐτὴ ἔξεικνηση τῆς κοσμοθερίας τους. 'Αλλὰ δλοὶ οἱ ἔλευθεροι πνευματικά ἄνθρωποι θὰ ἀντλήσουν πλούσια στοιχεῖα καὶ γερὲς ἀπόψεις γιὰ νὰ στηρίξουν τὴν πίστη τους στὴν ἀνεξαρτησία τοῦ ἐπιστημονικοῦ πνεύματος, τὴν πίστη τους πώς η Ιστορία είναι, κατὰ κύριο λόγο, δημιούρ-