

Η ΕΡΓΑΣΙΑ ΩΣ ΒΙΟ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΣ ΠΑΡΑΓΩΝ

‘Υπὸ τοῦ κ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Γ. ΒΑΛΑΩΡΑ

Καθηγητοῦ τῆς ‘Υγειεινῆς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Ἀθηνῶν

‘Ο ἀνθρώπινος ὄργανισμὸς περιλαμβάνει, ὡς γνωστόν, δύο φύσεις, τὴν ὑλικὴν ἀφ' ἔνδος ὑπόστασιν, τὸ σῶμα δηλαδὴ μὲ τοὺς διαφόρους ἰστούς καὶ ὄργανα, καὶ ἀφ' ἔξτερου, τὴν ἄϋλον ὑπόστασιν, ἦτοι τὸν ψυχο-νοητικὸν καὶ ἡθικὸν του κόσμου, τὸν ὅποιον ὀρίστως κάπτως ἀποκαλοῦμεν προσωπικότητα. Καὶ αἱ δύο αὐταὶ φύσεις, ἡνωμέναι εἰς ἓν ἀδιάσπαστον ὄργανικὸν σύνολον, συντηροῦνται ἀπὸ τὰς ἴδιας πηγὰς ἐνεργείας (ὅσας προσφέρει ἢ καθημερινή μᾶς τροφή), ἐργάζονται καὶ ἀποδίδουν ἔργον, καὶ νοσοῦν, χωριστὰ ἢ ἀπὸ κοινοῦ, ἀλλ' ἀρρήκτως ἔξαρτώμεναι ἀπ' ἀλλήλων, ἐξ οὗ καὶ τὸ ἀρχαῖον ρητόν, «νοῦς ὑγιῆς ἐν σώματι ὑγιῆ». Σήμερον θ' ἀσχοληθῶμεν μὲ τὴν ἐργασίαν μόνον τοῦ σώματος. Δὲν θὰ ἐπεκταθῶμεν εἰς τὴν ἐργασίαν τοῦ νοῦ καὶ τῆς ψυχῆς τοῦ ἀνθρώπου, δι' ἔνα ἀπλοῦν λόγον, τὸν ἀκόλουθον: ‘Ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὸ ὑπὸ τοῦ σώματος παραγόμενον ἔργον, τὸ ὅποιον μετρούμενον ἱκανοποιεῖ τοὺς θερμοδυναμικούς νόμους τῆς φυσικῆς καὶ τῆς ἐργομετρίας, τὸ προϊὸν ἐργασίας τοῦ νοῦ καὶ τῆς ψυχῆς μᾶς, καίτοι πλούσιον εἰς ὅγκον καὶ ἀπαράμιλλον εἰς ποιότητα, δὲν ὑπακούει εἰς τοὺς ἴδιους φυσικο-χημικούς νόμους καὶ διεκφεύγει, πρὸς τὸ παρόν, τὸν ποσοτικὸν μᾶς ἔλεγχον.

‘Ο ἀνθρωπος ὡς βιολογικὴ μηχανὴ

Θὰ περιορισθῶμεν, συνεπῶς, εἰς τὸ ὑπὸ τοῦ σώματος παραγόμενον ὑλικὸν ἔργον, τὸ ὅποιον δημιουργεῖται ἀπὸ τοὺς ἀπειραρίθμους «κινητῆρας», τὰς μοικὰς ἵνας τοῦ κινητικοῦ μᾶς συστήματος, αἴτινες, περιενδύουσαι τὸν σκελετόν, δίδουν πλαστικότητα καὶ χάριν εἰς τὴν ἀνθρώπινην μορφήν. Εἰς ἄλλο μάθημα, παρομοιάσαμεν τὸ ἀνθρώπινον σῶμα μὲ μίαν ἐκτάκτως πολύπλοκον βιολογικὴν μηχανήν, ἢ ὅποια, ὅπως καὶ αἱ ἀψυχοὶ μηχαναὶ, καταναλίσκει ἐνέργειαν καὶ ἀποδίδει ἰσοδύναμον θερμικὸν ἢ μηχανικὸν ἔργον. ‘Η διαφορὰ ἀπὸ τὰς χειροποιήτους μηχανὰς είναι δτὶ, τὸ σῶμα μᾶς, ἀποτελεῖ μίαν ἀπείρως πολυπλοκωτέραν καὶ τελειωτέραν μηχανήν, ἢ ὅποια χρησιμοποιεῖ πλῆθος μικρῶν ἀλλ' ἐργάζομένων ἐν ἀρμονικῷ συντονισμῷ κινητήρων, ἐπιδιορθώνει ἀφ' ἑαυτῆς τὰς βλάβας της, διαμορφώνει τὸ κατάλληλον

έκάστοτε μηχανικὸν κλῆμα, διὰ τὴν καλλιτέραν λειτουργίαν της, ἐργάζεται ἀποδοτικῶς, καὶ σχεδὸν αὐτομάτως, ἐπὶ μακρὰς δεκαετίας, καὶ ἐνίστε πλέον τοῦ αἰῶνος (καμμία χειροποίητος μηχανὴ δὲν ἐπιζῇ πέραν τῶν ὀλίγων ἑτῶν), καὶ ἐκμεταλλεύεται τὴν καταναλισκομένην ἐνέργειαν εἰς τὸ καταπληκτικὸν ποσοστὸν τῶν 60 % καὶ πλέον, τῆς ἐμπειρικειομένης δυναμικότητος.

* Η ἐργασία δὲν εἶναι δουλεία

Μία ἀκόμη διασφάσις χρειάζεται νὰ γίνῃ ἐν προοιμίῳ. *Ἐργασίαν*, συνήθως, ἀποκαλοῦμεν μόνον τὸ ὑπὸ τῶν γραμμωτῶν μυκῶν Ἰνδῶν παραγόμενον ἐργον, καὶ μάλιστα τὸ ἐπ’ ἀμοιβῇ τοιοῦτον, ἡ «κατὰ παραγγελίαν» δὲ αὐτὴ ἐργασία, συνοδεύεται, ἀορίστως, καὶ ἀπὸ τὴν ἔννοιαν τοῦ ἀνεπιθυμήτου μόχθου ἢ τῶν καταναγκαστικῶν ἐργῶν τῆς δουλείας («δουλειὰ» εἶναι ἡ λαϊκὴ διὰ τὴν ἐργασίαν λέξις). Τοῦτο ἀποτελεῖ μακρυνὴν ἀπήχησιν τοῦ βαναύσου καὶ ἀπανθρώπου τρόπου, ὅστις διεῖπε, μέχρι τῶν ἀρχῶν τοῦ αἰώνος μας, τὴν ἐπ’ ἀμοιβῇ ἢ κατὰ παραγγελίαν ἐργασίαν ὅταν παιδία κάτω τῶν 12 ἑτῶν, εἰργάζοντο ἀντὶ εὐτελοῦς ἡμερομισθίου, ἐπὶ 16 ὥρας κατὰ 24ωρον, ἐπτὰ ἡμέρας καθ’ ἑβδομάδα· ὅταν νεαροὶ ἐργάται, τῆς πρωτογόνου τότε βιομηχανίας, ἀπέθνησκον εἰς τὰς θέσεις των ἀπὸ ἔξαντλησιν ἢ φυματίωσιν, ἀπὸ ἐργατικὰ ἀτυχήματα ἢ δηλητηριάσεις, χωρὶς κανένα οἰκτον, προστασίαν ἢ ἀποζημίωσιν. Εύτυχῶς, οἱ σημερινοὶ ὄροι ἐργασίας, διαζευχέντες ἀνεπιστρεπτὶ τὸν ἀνηλεῆ ἐκεῖνον ἔξευτελισμὸν τῆς ἀνθρωπίνης ἀξιοπρεπείας, προσάνατολίζονται δόλονέν καὶ περισσότερον πρὸς τὴν προαγωγὴν τῆς ὑγείας καὶ τῆς ἀνθρωπίνης ἀξίας τοῦ ἐργάτου, ἀφοῦ τοῦτο εὑρέθη ὅτι ὠφελεῖ, ὅχι μόνον τὸν ἐργαζόμενον, ἀλλὰ καὶ τὸν ἐργοδότην καὶ τὴν κοινωνίαν. Ἡ παρήγορος δὲ αὕτη τροπὴ τῶν συνθηκῶν ἐργασίας, μὲ τὸν ἀποκλεισμὸν ἐξ αὐτῆς τῶν ἀνηλίκων καὶ τῶν ἀδυνάτων, τὸν περιορισμὸν τῶν ἐργασίμων ὡρῶν εἰς 40 ἢ διλιγάτερον, καθ’ ἑβδομάδα, τῆς ἐπαρκοῦς καὶ ἀκριβοδικαίας ἀμοιβῆς, τῆς ὑποχρεωτικῆς ἀδείας, τῆς ὑγειονομικῆς ἀσφαλίσεως καὶ τῆς συνταξιοδοτήσεως τῶν ἐργαζομένων, ἀποσβήνει προοδευτικῶς τὴν ταπεινωτικὴν διὰ τὸν ἐργαζόμενον ἀπόχρωσιν, καὶ μεταμορφώνει τὴν ἐργασίαν εἰς πολύτιμον παράγοντα σωματικῆς, ψυχικῆς, κοινωνικῆς καὶ οἰκονομικῆς εὐεξίας, διὰ τὸν ἐργαζόμενον, καὶ ἰσχυρὸν συντελεστὴν διὰ τὸν εὐημερίαν τοῦ συνόλου.

Κίνησις καὶ ἐργασία εἶναι ταυτόσημα μὲ τὴν ζωὴν

‘Αλλὰ τὸ σῶμα μας ἐργάζεται καθ’ ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς ζωῆς, ἀπὸ τῆς πρώτης μέχρι καὶ τῆς τελευταίας του ἀναπνοῆς. Ἐκτελεῖ δέ, πρᾶττον, τὴν ἀδιόρατον καὶ αὐτόματον ἐργασίαν τοῦ βασικοῦ μεταβολισμοῦ, ἡ ὅποια συντελεῖται ἀθορύβως καὶ ἀκουσίως ἀπὸ τὰς λείας μυϊκὰς ἴνας καὶ, δεύτερον, τὴν ἡθελημένην κίνησιν τῶν γραμμωτῶν μυῶν, ἡ ὅποια καταλήγει εἰς ἐργον, ὑπὸ τὴν συνήθη ἔννοιαν τῆς λέξεως, ἡ παιδίαν, ἡ ἀναψυχὴ (περίπατον κλπ.) ἡ, τέλος, τὰς φαινομενικῶς ἀσκόπους κινήσεις τῶν βρεφῶν καὶ τῶν νηπίων. Ἡ ἀρχικὴ

διὰ τὸ ἔργον αὐτὸν ἐνέργεια, προσλαμβάνεται μὲν τὴν καθημερινήν μας τροφήν, ή ὅποια, διὰ τὸν ἐνήλικα, ίσοδυναμεῖ πρὸς 3.000 περίπου μεγάλας θερμίδας κατὰ 24ωρον. Ἀπ' αὐτάς, μόνον χίλιαι περίπου θερμίδες ἔξοδεύονται διὰ τὸν βασικὸν μεταβολισμόν· κατὰ συνέπειαν, αἱ ὑπόλοιποι 2.000 θερμίδες πρέπει νὰ καταλίσκωνται καθημερινῶς ὑπὸ τῶν γραμμωτῶν μυῶν, ἄλλως τὸ μυϊκὸν σύστημα ἀτροφεῖ, ἀντικαθιστάμενον ὑπὸ δρανοῦς λιπώδους ίστοῦ, τὰ αἷμα-φόρα ἀγγεῖα «σκουριάζουν», ἀποκοιμίζεται ὁ νοῦς καὶ ὑπονομεύεται σοβαρῶς ἡ βιολογικὴ καὶ ψυχο-κοινωνικὴ εὐφορία τοῦ ἀνθρώπου. Ὑπὸ τὸ πρῆσμα αὐτό, ἡ ζωὴ καθίσταται ταυτόσημος μὲν τὴν κίνησιν, ἡ κίνησις δὲ ταυτόσημος μὲν τὴν ἔργασίαν καὶ, ἐμμέσως, μὲν τὴν πλήρην ὑγείαν. Ἐπειδὴ δέ, τὰ δύο τρίτα τῆς καθημερινῶς λαμβανομένης ἐνεργείας, πρέπει νὰ καταναλίσκωνται εἰς τὸ γραμμωτὸν μυϊκὸν σύστημα, καὶ ἐφ' ὅσον ἡ ἀνθρωπίνη μηχανὴ ἐπλάσθη διὰ νὰ λειτουργῇ δύμαλῶς, μόνον μὲ τὸ πλῆρες σιτηρέσιον, ἔπειται ὅτι ἡ ἔργασία πρέπει νὰ συνοδεύῃ τὸν ἀνθρωπόν ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ μέχρι καὶ τοῦ ἐσχάτου γήρατος.

«Ἐργάζονται», συνεπῶς, ὅχι μόνον οἱ ἐνήλικες, ἀλλὰ καὶ τὰ βρέφη, τὰ νήπια, καὶ οἱ συνταξιοῦχοι γέροντες, διότι ἡ ἀκινησία –ἀκριβῶς ὅπως συμβαίνει καὶ εἰς τὰς ἀψύχους μηχανάς – ὑποβιθάζει τὴν ἀξίαν καὶ ὑπονομεύει τὴν ὑγείαν τοῦ ἀνθρώπου. Κατὰ τὴν βρεφικὴν ἡλικίαν, ἡ ἔργασία ἀντιπροσωπεύεται ἀπὸ τὰς αὐτοματικὰς κινήσεις τῶν χειρῶν, τῶν ποδῶν, τῆς κεφαλῆς καὶ τῶν μυῶν τοῦ προσώπου, αἱ ὅποιαι καθιστοῦν τὸ βρέφος ἔνα φαινόμενον ἀεικινήσιας. Ἀργότερον, τὸ νήπιον παίζει μὲν ὅ, τι δήποτε ἀντικείμενον πίπτει εἰς τὴν ἀντίληψίν του, τὸ ὅποιον, μὲ τὴν καταπληκτικήν του φαντασίαν, μεταμορφώνει ἀμέσως εἰς παιγνύδιον, παίζει κατόπιν, ἐπὶ ὥρας ὀλοκλήρους, μὲ τὰ ἄλλα παιδία εἰς τὸν δρόμον, καὶ μόνον τὸ σχολεῖον ἔρχεται, κάποτε, νὰ περιορίσῃ τὴν ἀκράτητον αὐτὴν δραστηριότητα. Δι' αὐτὸν ἀλλωστε τὸν λόγον, τὸ σχολεῖον εἶναι ἀντιπαθητικὸν εἰς τοὺς μικροὺς μαθητάς, ἀφοῦ τὰ καταναγκάζει εἰς τὴν κουραστικὴν καὶ ἀντίθετον πρὸς τὰς βιολογικὰς των παρορμήσεις ἀκινησίαν. Ἀλλὰ κατὰ τὸ διάλειμμα, ἡ τὸ τέλος τοῦ μαθήματος, τὰ παιδία, δρμεμφύτως καὶ φιλοτίμως, δαπανοῦν συμπεπυκνωμένην τὴν ἀστίγαστον μέσα τους ἔφεσιν πρὸς κίνησιν, φωνασκίας καὶ θόρυβον, παρὰ βεβαιῶς τὰς διαμαρτυρίας ἡμῶν τῶν ἐνήλικων! Ἄλλ' ὁ παιδικὸς δργανισμὸς ἐργάζεται, τότε, διὰ νὰ ισχυροποιήσῃ τὸ ἐρειστικόν του σύστημα, νὰ δυναμώσῃ τοὺς πνεύμονας καὶ τὰ ἐσωτερικά του ὅργανα, διαμορφώνοντα τὸν ὑποστάσεως, αὐτὰ δὲ λαμβάνουν δισφαλῶς πρωτεραιότητα, ἔναντι τῆς εὔαισθήτου ἀκοῆς μας καὶ τῆς ἐπιζητουμένης, ἀπὸ ἡμᾶς τοὺς μεγαλυτέρους, μακαριότητος εἰς τὴν ἡσυχον ἀπομόνωσιν!

‘Η ἐπαγγελματικὴ ἔργασία, πλάστης τῆς ἀνθρωπίνης προσωπικότητος

Τελειώνει ὅμως κάποτε τὸ σχολεῖον, ἀπὸ τῆς στιγμῆς δὲ ἐκείνης, ἡ

ἔννοια τῆς ἐργασίας ὑπεισέρχεται μονίμως εἰς τὴν ζωὴν τοῦ ἀνθρώπου, καὶ κυριαρχεῖ τῶν σκέψεών των ἐπὶ μακρὰς μετὰ ταῦτα δεκαετίας. Ὁ τύπος τῆς ἐργασίας ποικίλλει —οἱ ἄνδρες τὴν ἀποκαλοῦν ἐπάγγελμα, οἱ δὲ γυναῖκες ἀπασχόλησιν— ἀλλ’ οἰασδήποτε μορφῆς καὶ ἀν εἶναι (χειρωνακτική, τεχνική, γραφική, διοικητική), καὶ διποδήποτε καὶ ἀν διεξάγεται (εἰς τὴν οἰκίαν, τὸ γραφεῖον, τὸ ἐργοστάσιον, τοὺς ἀγροὺς κλπ.), πρέπει νὰ ἰκανοποιῇ δύο βασικὰς προϋποθέσεις τῆς ζωῆς, τὴν μίαν βιολογικὴν καὶ τὴν ἄλλην *κοινωνικο - οἰκονομικήν*. Ἀπὸ τῆς βιολογικῆς πλευρᾶς, ἡ καθημερινὴ ἐργασία, πρέπει, ὅπως εἴπομεν, νὰ καταναλίσκῃ τὰς 2.000 ἐπὶ πλέον θερμίδας, αἱ δόποιαι ἐναπομένουν εἰς τὸν ὀργανισμόν μας, μετὰ δηλαδὴ τὴν ἰκανοποίησιν τῶν ἀναγκῶν τοῦ βασικοῦ μεταβολισμοῦ. Αὐτὸς γίνεται μὲ τὰς κατὰ τὴν ἐργασίαν κινήσεις τοῦ σώματος καὶ τῶν μελῶν αὐτοῦ, μὲ τὰς δόποιας ἴσχυρο-ποιεῖται τὸ μυϊκὸν σύστημα, διαμορφοῦται ἡ δεξιοτεχνία, ἡ σκέψις ἀκονίζεται καὶ γεννᾶται ἡ εὔγενής ἀμιλλα, ἐντὸς τοῦ στενοῦ μᾶλλον κύκλου τοῦ ἐπαγγέλματος. Ἐξ ἄλλου, ἡ ἐργασία διδάσκει τὸν ἐργαζόμενον πῶς πρέπει νὰ συμπεριφέρεται πρὸς τοὺς συναδέλφους του, τοὺς προϊσταμένους, τοὺς ὑφισταμένους καὶ τὸ εύρυ κοινόν, βοηθοῦσα αὐτὸν εἰς τὴν λεπτὴν τέχνην τῆς καλῆς *κοινωνικῆς προσαρμογῆς*. Τέλος, μὲ τὰς ἐκ τῆς ἐργασίας του χρηματικὰς ἡ ἄλλας ἀπολαβάς, ὁ ἐργαζόμενος κερδίζει τὴν θέσιν του εἰς τὴν κλίμακα τῆς κοινωνίας, θέσιν τὴν δόποιαν διαρκῶς προωθεῖ πρὸς ἀνώτερα ἐπίπεδα.

‘Υπὸ τοὺς ὡς ἄνω ὄρους, ἡ ἀρμονικὴ μὲ τὰς δυνάμεις καὶ ἰκανότητας τοῦ ἐργαζομένου ἐργασία, ἀποτελεῖ ἀστείρευτον πηγὴν σωματικῆς, ψυχικῆς καὶ διανοητικῆς ἰκανοποιήσεως διὰ τὸν ἀνθρωπὸν, καὶ βασικὸν στοιχεῖον προόδου διὰ τὴν κοινωνίαν. Τὸ ἀντίθετον συμβαίνει, ἐὰν αἱ ἀπαιτήσεις τῆς ἐργασίας εἰναι ἀνώτεραι, ἡ κατώτεραι, τῶν δυνατοτήτων τοῦ ὑποψηφίου. Ἡ ἐπακολουθοῦσα ἀμηχανία καὶ πρόωρος κόπωσις, εἰς τὴν πρώτην περίπτωσιν, ἡ περιφρόνησις καὶ ἀνία, εἰς τὴν δευτέραν, καταστρέφουν τὸ ἀναμενόμενον καλὸν ἀποτέλεσμα, καὶ μεταβάλλουν τὴν ἐργασίαν εἰς ἀγγαρείαν, ἐπὶ ζημίᾳ τοῦ ἐργαζομένου, τοῦ ἐργοδότου καὶ τῆς κοινωνίας. Ὁ εὐτυχῆς συγκερασμὸς ἐπιτυγχάνεται ὅταν ἡ ἐργασία ἀποτελῇ πρόσλησιν, ἡ ὑπερνίκησις τῆς δόποιας ἀπαιτεῖ τὴν κινητοποίησιν δλων τῶν σωματικῶν καὶ τῶν πνευματικῶν δυνάμεων τοῦ ἐργαζομένου. Τὸ ἐπιτελούμενον τότε ἔργον, ἀντιπροσωπεύει νίκην τοῦ ἐργαζομένου κατὰ τῆς ἀψύχου ὕλης, ἡ τῶν ἀντιξοτήτων τοῦ περιβάλλοντος, μὲ δλα τὰ τὴν νίκην ἐπακολουθοῦντα αἰσθήματα γαλήνης, ἰκανοποιήσεως καὶ ἀγαλλιάσεως.

Ἐν συμπεράσματι, ἡ καθημερινὴ ἐργασία εἶναι ἀπαραίτητος διὰ τὸν ἀνθρωπὸν, διότι μὲ αὐτήν, πρῶτον, καίει τὰς ἐπὶ πλέον 2.000 θερμίδας, αἱ δόποιαι, ἐὰν δὲν καταναλαθοῦν ὑπὸ τῶν γραμμωτῶν μυῶν, ἐναποθηκεύονται εἰς τὸ σῶμα ὡς ἀχρηστὸν καὶ ἐπικινδυνὸν διὰ τὴν ζωὴν λίπος, δεύτερον, ἀπασχολεῖ εὐχαρίστως καὶ πλήρως τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ ἐργαζομένου, εἰς τὸν δόποιον χαρίζει, τελικῶς, τὴν ἰκανοποίησιν διὰ τὸ δημιουργηθὲν ἔργον, καὶ τὴν εὐχάριστον εἰς τὸ τέλος τῆς ήμέρας κόπωσιν, ἀπαραίτητον συντελεστὴν

τῆς βραδυνῆς ψυχικῆς ἡρεμίας καὶ τοῦ ἐπακολουθοῦντος ὑπνου, καὶ τρίτον, ἀπόδιδει ἐπαρκῆ οἰκονομικά ὥφέλη, διὰ νὰ συντηρῇ ὁ ἐργαζόμενος ἑαυτὸν καὶ τὴν οἰκογένειάν του, καὶ νὰ διατηρῇ τὴν ἀρμόζουσαν εἰς τὰς ἰκανότητάς του κοινωνικήν θέσιν.

Ἡ εἰσβολὴ τῆς ἀψύχου μηχανῆς

‘Ἄλλ’ ἡ κατὰ τὰς τελευταίας δεκαετίας εἰσβολὴ τῆς μηχανῆς, εἰς ὅλους τοὺς κλάδους τῆς ἀνθρωπίνης δραστηριότητος, καὶ ἡ ἐπακολουθήσασα διόγκωσις τῆς γραφειοκρατίας, περιέπλεξαν σοβαρῶς τὰς ὡς ἄνω καλὸς σχέσεις μεταξύ ἐργασίας καὶ ὑγείας. Ἡ ἀντικατάστασις τῆς μυϊκῆς δυνάμεως διὰ μηχανικῆς ἐνεργείας, προωθεῖ ἀσφαλῶς τὴν παραγωγὴν καὶ αὐξάνει, κατὰ συνέπειαν, τὰς ἀπολαβὰς ἐργοδοτῶν καὶ ἐργαζομένων. Ἀποωθεῖ, ὅμως, τὸν ἀνθρώπον εἰς τὸ περιθώριον τῆς συντελουμένης δραστηριότητος, τὸν κύριον ρόλον τῆς ὁποίας ἀναλαμβάνει, τώρα, ἡ ἀψύχος ἀλλ’ ἀπάνθρωπος μηχανή. Ὁ ἐργαζόμενος, δὲν κινεῖται πλέον ἐπαρκῶς καὶ, ἀρα, δὲν δύναται νὰ κατανοῶσῃ τὰς εἰς τὸν ὀργανισμόν του πλεοναζούσας θερμίδας –ξέ οὐ καὶ ἡ τάσις διὰ τὰ προεξέχοντα ὑπογάστρια τῶν ἀνδρῶν καὶ τὴν στρογγυλοποίησιν τοῦ σώματος τῶν γυναικῶν! Ἐπὶ πλέον, ὁ ἐργαζόμενος ἀνθρώπος, ἀπωθημένως συνήθως εἰς μίαν γωνίαν, καὶ ὑποχρεωμένος νὰ ἐπαναλαμβάνῃ ἐπὶ ὀκτάωρον τὰς αὐτὰς στερεοτύπους κινήσεις, χάνει συντόμως κάθε ἐνδιαφέρον διὰ τὸ μονότονον ἔργον του καὶ, μᾶζη μὲ τὸ ἐνδιαφέρον, χάνει καὶ τὴν χαρὰν ἀπὸ τὴν δημιουργίαν τοῦ τελικοῦ προϊόντος, εἰς τὴν ὁποίαν ὁ ἴδιος ἐλάχιστα συνέβαλε. Εἰς τὸ τέλος τῆς ἡμέρας, ἐργάται, ὑπάλληλοι καὶ διευθυνταί, φεύγουν ἀπὸ τὸν τόπον ἐργασίας, μὲ καταφανῆ ἵχνη ἐκνευρισμοῦ, καὶ ψυχικῆς ἀλλ’ ὅχι καὶ σωματικῆς κοπώσεως, διότι ὁ φρενήρης ρυθμὸς τῆς σημερινῆς μηχανοκίνητου παραγωγῆς, ἐνῷ φορολογεῖ ἀγρίως τὸν νευροψυχικὸν τόνον τοῦ ἀνθρώπου, δὲν ἀπασχολεῖ, ὅσον θὰ ἔπειπε, τὰς μυϊκὰς αὐτοῦ δυνάμεις, τοῦ ἀποστερεῖ δὲ τὴν ἰκανοποίησιν καὶ τὸ εὐάρεστον αἴσθημα χαλαρώσεως, μὲ τὰ ὁποῖα ἔκλειεν ἀλλοτε ἡ ἐργάσιμος ἡμέρα.

Συλλογική καὶ ἀτομική ἀντίδρασις (hobbies)

Πρόκειται, προφανῶς, περὶ παθολογικῆς τροπῆς τῶν πραγμάτων, ἡ συνήθως δὲ ὑπὸ τῶν οἰκονομολόγων διδομένη διάγνωσις: «ἐκβιομηχανοποίησις», ἀσφαλῶς δὲν ἰκανοποιεῖ τὸν Ἱατρὸν ἢ τὸν Ὅγιεινολόγον. Εἰς τὸν μηχανοκίνητον πολιτισμόν, ἡμεῖς βλέπομεν, μίαν ἐπικίνδυνον διαταραχὴν εἰς τὴν θερμοδυναμικήν ἰσορροπίαν τοῦ ἀνθρωπίνου ὀργανισμοῦ καὶ μίαν καταπίεσιν τοῦ ψυχισμοῦ καὶ τῆς προσωπικότητος τοῦ ἐργαζομένου. Ἡ ἀντίδρασις, εἰς τὰ καινοφανῆ αὐτὰ προβλήματα τῆς ἐργασίας, πρέπει, βεβαίως, νὰ ὀργανοῦται συλλογικῶς, εἰς τὸν τόπον τῆς ἐργασίας, ἀλλ’ ἡ τελική των ἀντιμετώπισις ἐναπόκειται, σχεδὸν ἀποκλειστικῶς, εἰς τὴν πρωτοβουλίαν ἑκάστου ἐργαζομένου. Εἰς τὰ συλλογικὰ μέτρα περιλαμβάνονται περισσοτέρα τρόποι, βραχέα ἀλλὰ

συχνά διαλείμματα, ώστε νὰ θραύεται ἡ μονοτονία τῆς ἐργασίας καὶ, ἐναλλα-
γοὶ τῶν ἐργαζομένων, ώστε ἕκαστος νὰ λαμβάνῃ μέρος εἰς τὰς διαφόρους
φάσεις τοῦ συντελουμένου ἔργου. *Δεύτερον*, κατάλληλος διαρρύθμισις τοῦ
περιβάλλοντος, ώστε νὰ καθίσταται τοῦτο ἀνετον καὶ εὐχάριστον καί, κυρίως,
ἀπηλλαγμένον ἀπὸ τοὺς ἐμφωλεύοντας σήμερον πολλοὺς κινδύνους ἐπαγγελμα-
τικῆς τινος παθήσεως ἢ ἀτυχήματος. *Τείτον*, τέλος, ἡ δημιουργία εἰς τὸν
τόπον ἐργασίας, χώρων ψυχαγωγίας διὰ τοὺς ἐργαζομένους, ὅπως εἰναι π.χ.
ἡ καντίνα, τὸ ἀναγνωστήριον, δωμάτιον μουσικῆς, καταιωνητήρες, ἀνοικτοὶ
χῶροι γυμναστικῆς ἢ ἀθλητικῶν παιδιῶν κλπ.

’Αλλ’ ὁ ἴδιος ὁ ἐργαζόμενος πρέπει ἔγκαιρως νὰ ἀνεύρῃ τὸν καλλίτερον,
διὰ τὴν ψυχοσύνθεσιν του, τρόπον ἀντιδράσεως κατὰ τοῦ ἀνηλεοῦς μηχανοκι-
νήτου πολιτισμοῦ μας. Τὸ καθημερινόν του πρόβλημα ἔχει δύο σκέλη: πῶς
δηλαδὴ θὰ ἀπαλλαγῇ ἀπὸ τὰς πλεοναζούσας εἰς τὸ σῶμα του θερμίδας, αἱ
ὅποιαι δὲν κατηναλώθησαν κατὰ τὴν ἐργασίαν, καὶ πῶς θὰ ἐπανεύρῃ τὴν ἡρε-
μίαν τῆς ψυχῆς του, καταγινόμενος εἰς κάτι πλέον ἐνδιαφέρον καὶ εὐχάριστον
ἀπὸ τὸν ἄχαρι καὶ μονότονον συνήθως καθημερινόν του μόχθον. Ἰκανοποιητική
λύσις καὶ τῶν δύο ἐπιτυγχάνεται μὲ τὴν ἔγκαιρον ὑπὸ τοῦ ἀνθρώπου ἀν-
πτυξιν παραπλεύρων, ἀλλ’ ἀσχέτων πρὸς τὸ ἐπάγγελμά του συνηθεῖδν τῶν
περιφήμων *h o b i e s*, ἢ *προσφιλῶν ἐνασχολήσεων*, μὲ τὰς ὅποιας, οἱ
’Αγγλοσάξωνες καὶ ἄλλοι προσδευμένοι λαοί, ἔμαθαν νὰ γεμίζουν ἐπωφελῶς
τὰ κενά τῆς σημερινῆς ζωῆς. Οἱ προσφιλεῖς αὐτοὶ ἐρασιτεχνισμοὶ ποικίλουν,
βεβαίως, ἀναλόγως τῆς ἴδιοσυγκρασίας ἑκάστου ἀτόμου, ἀλλ’ οἰασδήποτε
μορφῆς καὶ ἀν εἶναι (κηπουρικὴ π.χ. ἢ βοτανολογία, ἀρχαιολογικαὶ ἐκδρομαὶ
ἢ ὄρειβασία, κολύμβησις ἢ καὶ ἀπλοὶ περίπατοι, εἰδίκευσις εἰς συλλογὰς ὥρι-
σμένων ἀντικειμένων κλπ.), διατηροῦν πάντοτε ἀσβεστον τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ
ἀνθρώπου διὰ τὴν περιβάλλουσαν αὐτὸν φύσιν, τὸν ὀθωοῦν πρὸς τὴν ζείδωρον
καθημερινὴν κίνησιν, καὶ τοῦ ἐπαναφέρουν τὴν περιπόθητον ψυχικὴν γαλήνην,
καὶ τὴν χαρὰν τῆς ζωῆς.

Τύποι ἐπαγγελματικοὶ

’Εξ ἄλλου, ἡ ἐπαγγελματικὴ ἐργασία, δρῶσα, ὡς γνωστόν, ἐπὶ τοῦ
ἀτόμου, συνεχῶς καὶ ἀδιαλείπτως, ἐπὶ μακρὰς δεκαετίας, διαπλάσσει τὴν
διάφορον ἑκάστοτε ἴδιομορφίαν τοῦ σώματος καὶ ἀποτυπώνει ἀνεξίτηλα τὰ
ἴχνη της ἐπὶ τῆς προσωπικότητος τοῦ ἀνθρώπου. Εἰς αὐτὴν ὀφείλεται τὸ
τραχὺ καὶ ἀκλόνητον παράστημα τῶν χωρικῶν μας, μὲ τὴν ἐκπλήσσουσαν
αὐτοπεποίθησιν καὶ τὸ θυμόσιον τῆς σκέψεώς των, ἡ ἀσύμμετρος ἀνάπτυξις
τοῦ σώματος τῶν ναυτικῶν μας, μὲ τὰ ἀδύνατα σκέλη ἀλλὰ τοὺς ρωμα-
λέους βραχίονας καὶ τὴν εὐαισθησίαν τῶν αἰσθήσεών των, καὶ αἱ γνωσταὶ μας
τυπικαὶ μορφαὶ τοῦ παλατίου ἱατροῦ, τοῦ ἔξ ἐπαγγέλματος στρατιωτικοῦ, ἢ
τοῦ λειτουργοῦ τοῦ ’Ψύστου, αἱ ὅποιαι διαλαλοῦν ἔξ ἀποστάσεως τὸ ἐπάγ-
γελμά των. ’Εταξείδευα, κάποτε, μὲ τὴν νυκτερινὴν ἀμαξοστοιχίαν ’Αθηνῶν -
Θεσσαλονίκης, μαζὶ μὲ ἐπτὰ ἄλλους ἀγνώστους μου ἐπιβάτας, εἰς τὸ σαλόνι

τῆς πρώτης θέσεως. Κατά τὴν ἀρχικήν αὐτοσύστασιν ἑκάστου, ὁ ἀπέναντι μου, ὑψηλὸς καὶ γενειοφόρος κύριος, εἴπεν ὅτι εἰναι ἱατρὸς—καρδιολόγος, κατοι τὴν ἡμέρανισί του δὲν ἰκανοποιεῖ τὰ ἴδικά μου κριτήρια περὶ τῆς μορφῆς τοῦ ἱατροῦ. Εἰς τὴν ρύμην τῆς συζητήσεως ὁ αὐτοκληθεὶς ἱατρός, πρῶτον, περιέπιπτεν εἰς λάθη δρολογίας ἀσυγχώρητα ἵσως δι’ ἱατρὸν καὶ, κατόπιν, ἔξεφράζετο κάπως ἀφ’ ὑψηλοῦ καὶ ἐνίστε ἐπιτιμητικῶς διὰ τοὺς ἱατρούς, τοὺς δικηγόρους, τοὺς μηχανικούς, τοὺς γεωπόνους καὶ, σχεδόν, δι’ ὅλους τοὺς γνωστούς μας ἐπαγγελματίας. Εἰς κάποιαν στιγμὴν τῆς συζητήσεως εἶπα, εἰς τὸν παρ’ ὄλιγον συνάδελφον, ὅτι ὅχι μόνον ἀμφιβάλλω σοθαρῶς διὰ τὴν ἱατρικήν του ἰδιότητα, ἀλλ’ ὅτι μάλιστα τολμῶ νὰ πιστεύω ὅτι εἰναι δικαστικός, μᾶλλον, καὶ ὅχι ἱατρός. Μὲ ἔνα πλατύ γέλιο παρεδέχθη τὴν διάγνωσίν μου καὶ ἐδικαιολογήθη προχείρως διὰ τὴν ἀθώαν ἀπόκρυψιν τῆς ἰδιότητός του. Ἀπ’ ὅλους τοὺς ἐπαγγελματίας, βλέπετε, μόνον ὁ δικαστής τοποθετεῖται, κατ’ ἔθος, ὑψηλότερον ὅλων, καὶ αὐτός, ὡς ἐκ τῆς θέσεως του, γνωρίζει τὰ τρωτὰ καὶ τὰς ἀδυναμίας τῶν ἄλλων ἐπαγγελμάτων!

Ἐπαγγελματικαὶ παθήσεις

Τὸ ἐπάγγελμα, τέλος, συνδέεται μὲ πλῆθος ἐπαγγελματικῶν παθήσεων, διὸ τῶν ὅποιών κινδυνος εἰναι τόσον μεγαλύτερος, ὃσον περισσότερον ἔξελιγμένη εἰναι ἡ κοινωνία εἰς τὸν μηχανοκίνητον πολιτισμόν. Ἡ σκέψις, κατ’ ἀρχάς, πεταὶ πρὸς τὰ πολλὰ σήμερον ἀτυχήματα (καὶ, ἴδιας, ἔκεινα τῆς τροχαίας κυκλοφορίας), εἰς τὴν μανίαν τῶν ὅποιών θυσιάζονται δέκα, κατὰ μέσον δρον, "Ελληνες, 60 Ἰταλοί, 85 Γάλλοι καὶ 265 Ἀμερικανοί, κάθε ἡμέραν τοῦ ἔτους. Ὁ σημερινὸς κόσμος εὐρίσκεται εἰς ἔνα ἀκρήρυκτον, ἀλλὰ πολυαίμακτον, πόλεμον μὲ τὰς μηχανάς, ἀφοῦ οἱ νεκροὶ, ἀπὸ τὴν «εἰρηνικήν» μὲ τὰς μηχανὰς συμβίωσίν μας, ὑπερβαίνουν τὰς ἀπωλείας ὅλων τῶν μέχρι σήμερον πολέμων, ὀλοκλήρου τῆς ἀνθρωπότητος. Τοὺς πολέμους ἔκεινους ἔψαλλον οἱ ἀνὰ τοὺς αἰῶνας Ραψωδοί, καὶ περιέγραψε λεπτομερῶς ἡ Ἱστορία, ἀλλὰ διὰ τὰς σημερινὰς ἐκατόμβιας τῶν νεκρῶν καὶ τραυματιῶν, δὲν φαίνεται νὰ ἐνοχλῆται ἡ ν’ ἀσχολῆται κανεὶς! Καὶ ὅμως τὸ ἀτύχημα δὲν εἰναι μοιραῖον ἡ ἀναπόφευκτον. "Οπως καὶ αἱ ἄλλαι ἀνθρώπιναι παθήσεις, ὑπακούει καὶ αὐτὸς εἰς τὴν ἐπιδημιολογικήν ἀνάλυσιν, μὲ τὴν ὅποιαν ἀπομονοῦνται τὰ γενεσιούργα αἰτια, καὶ αἱ συμπαρομαρτοῦσαι συνθῆκαι, μὲ τελικὴν ἐνδειξιν, τὴν πρόληψιν τοῦ θανατηφόρου ἡ ἀναπτηριογόνου ἀτυχήματος. Τὴν ἐπιδημιολογικήν δὲ αὐτὴν ἀνάλυσιν, μόνον δὲ ἱατρός, ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν ἄλλων εἰδικῶν, δύναται νὰ ἀναλάβῃ καὶ φέρῃ εἰς πέρας.

Ἡ μηχανή, κατόπιν, μοιλύνει τὸν ἀτμοσφαιρικὸν ἀέρα μὲ τὰ δηλητηριώδη καυσαέρια, τὴν καπνομίχλην καὶ τὰ ὑπουλα μιάσματα, μὲ τὰ ὅποια φθείρει συνεχῶς τὸν ἀναπνεύσιμον ἀέρα. Χιλιάδες χρονίων βρογχιτικῶν, καρδιοπαθῶν ἡ καρκινοπαθῶν, ὀφείλουν τὴν ἀνίσταν, σήμερον, πάθησίν των, εἰς τὴν συνεχῆ ρύπανσιν τῆς συγχρόνου ἀτμοσφαιριας, διὰ τὴν ἐνδεχομένην ἀποκάθαρσιν τῆς ὅποιας, πάλιν δὲ ἱατρὸς εἰναι δὲ μόνος ἐνδεδειγμένος. "Αλλοι, πάλιν,

έπαγγελματίαι είναι ύποχρεωμένοι ν' ἀναπνέουν τὴν ἐκ τῆς ἔργασίας των παραγομένην κόνιν, οἱ λιθοξόοι καὶ οἱ τσιμεντοποιοὶ τὸ πυρίτιον, οἱ ἀνθρακορύχοι τὸν ἄνθρακα, οἱ ὑφαντουργοὶ τὴν κόνιν βάμβακος καὶ ὅλων κλωστικῶν ἴνδν, αἱ ἐκ τούτου δὲ παραγόμεναι πνευμονοκονιάσεις, συνιστοῦν, ὅπως γνωρίζετε, παθήσεις πολὺ χειροτέρας ἀπὸ τὴν πνευμονικὴν φυματίωσιν. Εἰς τὸ ἀπέραντον δὲ πλαίσιον τῶν σημερινῶν ἐπαγγελματικῶν παθήσεων, αἱ χρόνιαι δηλητηριάσεις δι' ἀνοργάνων ἢ ὀργανικῶν χημικῶν ἐνώσεων, ἀποτελοῦν τὴν πολυπληθεστέραν ὁμάδαν εἰς τὴν σύγχρονον δημοπαθολογίαν τῶν πληθυσμῶν. Κατὰ τὸ μεσοδιάστημα, μεταξὺ τῶν δύο μεγάλων πολέμων τοῦ αἰῶνος μας, ἡ Ἀμερικὴ ἀνέπτυξε τὴν βιομηχανίαν τῆς ὥροιος ποιίας καὶ, διὰ νὰ διαφέρῃ ἀπὸ τὴν Ἐλβετικήν, εἰσήγαγε τοὺς φωσφορίζοντας δείκτας καὶ ἀριθμούς εἰς τὰ ὥροιογιά της. Δὲν ἦσαν δύμως, τότε, γνωστοὶ οἱ κίνδυνοι ἀπὸ τὴν ἴοντογόνον ἀκτινοβολίαν, καὶ αἱ ἐργάτριαι τῆς νεαρᾶς βιομηχανίας ἀνεμίγνυον, μὲ τὸν σίελόν των, τὴν ἀλοιφὴν τοῦ φωσφορούχου ραδίου, μὲ τὴν ὅποιαν ἐπεκάλυπτον τοὺς ἀριθμούς. Μία πρόσφατος ἐπιδημιολογικὴ ἔρευνα, εἰς Ἀμερικήν, ἀπέδειξεν ὅτι ἀπὸ τὰς 50.000 περίπου νεαρὰς ἐργάτριας, αἱ ὅποιαι εἰργάσθησαν εἰς τὴν βιομηχανίαν αὐτήν, ἐπὶ πέντε ἢ περισσότερα ἔτη, 90 % καὶ πλέον ἀπέθανον, ἐν τῷ μεταξύ, νέαι, ἀπὸ καρκίνον τῶν δοτῶν, ἢ ἀπὸ λευχαιμίαν.

Συμπεράσματα

Τὰ μὲ τὴν ἔργασίαν συνδεόμενα ὑγειονομικὰ προβλήματα είναι, ἀσφαλῶς, πολλὰ καὶ πελώρια, ἃν καὶ ἐλάχιστα ἢ οὐδόλως γίνεται παρ' ἡμῖν λόγος, μεταξὺ τῶν ὑπευθύνων κύκλων τοῦ Ὑπουργείου Ὕγειειῆς, τῶν Ἰατρικῶν Ἐταιρειῶν καὶ τοῦ Ἰατρικοῦ γενικῶς ἐπαγγέλματος. Ἄλλ' ἀς ἀρκεσθῶμεν, σήμερον, εἰς τὴν ἀπλὴν σκιαγράφησιν τῶν σχέσεων μεταξὺ τῆς ἔργασίας, ἀφ' ἐνός, καὶ τῆς ὑγείας καὶ εὐεξίας τοῦ ἄνθρωπου, ἀφ' ἔτέρου.

Ἡ πρώτη διαπίστωσις είναι ὅτι, ὁ ἄνθρωπος, ὁ ὅποιος ἐπιλάσθη διὰ νὰ ἐργάζεται συνεχῶς, καὶ μὲ τὸν ρυθμὸν τῶν 2.000 περίπου θερμίδων καθ' ἡμέραν, ἐργάζεται σήμερον ὀλιγώτερον τοῦ πρέποντος. Ὁλοι παραπονούμεθα ὅτι ἔχομεν, τάχα, πολλὴν ἐργασίαν, ὀλλ' ἐν τῇ πραγματικότητι ψευδόμεθα, διότι τὸ μυϊκόν μας σύστημα είναι ἔτοιμον ν' ἀποδώσῃ πολλαπλάσιον τοῦ παραγομένου ἐργού. Ὅσην, ἐπομένως, ἐπιπλέον ἐνέργειαν μᾶς χαρίζουν αἱ μηχαναὶ, πρέπει ἡμεῖς νὰ τὴν ἔξοδεύωμεν εἰς περιπάτους καὶ προσφιλεῖς ἐνασχολήσεις (hobbies), ἐὰν θέλωμεν νὰ κρατήσωμεν ὀλώβητον τὴν δσην σωματικὴν καὶ ψυχικὴν εὔεξιαν μᾶς ἐνεπιστεύθη ἢ φύσις.

Ἄως δεύτερον πόρισμα, ἀς κρατήσωμεν τὴν ἀνάγκην ἀναδιαρθρώσεως τῶν συνθηκῶν ἔργασίας. Ἡ μηχανὴ ἐφευρέθη διὰ νὰ ἔξυπηρετῇ τὸν ἄνθρωπον, καὶ δυμαὶ τείνει αὐτὴ νὰ μεταβληθῇ εἰς δυνάστην καὶ τύραννόν μας. Πρέπει, ἡ μηχανὴ νὰ ξαναγίνῃ ὁ ὑπηρέτης μας, καὶ νὰ προσαρμοσθῇ ἡ κίνησίς της εἰς τὰ ἀνθρώπινα πρότυπα, διὰ νὰ μὴ ἀποδιοργανώσωμεν ἀνεπανορθώτως τὴν ἀνθρωπίνην φύσιν. Συναφεῖς δυσκολίας γεννᾶ καὶ ἡ ὑποχρεωτική, μετά 35ετίαν ἢ εἰς ὀρισμένην ἡλικίαν, ἀπομάκρυνσις τοῦ ἄνθρωπου ἀπὸ τὴν συνήθη ἀπα-

σχόλησιν, ἡ ἀπομάκρυνσις δὲ αὐτὴ ἀποτελεῖ διὰ πολλούς, πελώριον πλῆγμα κατὰ τῆς ύγείας, τῆς εὐεξίας καὶ τῆς ζωῆς τοῦ οὔτω συνταξιοδοτουμένου. 'Ο ἀνθρωπὸς πρέπει νὰ ἔξακολουθῇ ἐργαζόμενος, ἐφ' ὅσον ὑφίστανται πρὸς τοῦτο αἱ βιολογικαὶ ἰκανότητες εἰς τὸν ὄργανισμόν του.

Δὲν πρέπει, τέλος, νὰ παραβλέπωνται οἱ πολλαπλοὶ μὲ τὴν ἐργασίαν συναρτώμενοι ύγειονομικοὶ καὶ ψυχολογικοὶ κίνδυνοι, οἱ ὅποιοι ἀχρηστεύουν, ἢ καταστρέφουν ἀκάρως, τὸν ἐργαζόμενον, ἐπ' ἀνυπολογίστω τῷ ζημίᾳ τῆς οἰκογενείας καὶ τοῦ "Εθνους. 'Η ἐπαγγελματικὴ ύγιεινή, ὡς ἰατρική ειδικότης καὶ ὡς ὄργανον κοινωνικῆς προόδου, ἀκμάζει σήμερον εἰς ὅλας τὰς προηγμένας χώρας τῆς ύφηλίου. Καιρὸς εἶναι νὰ μετεμφυτευθῇ καὶ εἰς τὴν χώραν, ἢ δποία ἐγέννησε κάποτε τὴν ἰατρικήν καὶ ἐθεοποίησε τὴν ύγειαν καὶ τὸ κάλλος τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως !