

ΙΩΑΝΝΗΣ Λ. ΧΡΥΣΟΧΟΥ

Τοῦ κ. ΑΓΓΕΛΟΥ Ι. ΝΙΝΟΥ

Τὴν 28ην Ιουνίου 1972, ὁ Ὀμότιμος Καθηγητὴς τῆς Ἀνωτάτης Βιομηχανικῆς Σχολῆς Πειραιῶς Ἰωάννης Λ. Χρυσοχοῦ ἀπεβίωσεν ἐκ συγκοπῆς τῆς καρδίας. Οὗτος ἐγεννήθη εἰς Βόλον ἐν ἔτει 1892, ἔνθα παρέμεινε μέχρις ἀποφοιτήσεως ἐκ τῆς Μέσης Ἐμπορικῆς Σχολῆς.

Μετὰ τὰς ἐγκυκλίους σπουδάς του, ἐσπούδασεν ἐν Ἑλλάδι πολιτικὰς ἐπιστήμας καὶ ἐν συνεχείᾳ Ὀργάνωσιν καὶ Διοίκησιν Ἐπιχειρήσεων εἰς Η.Π.Α., Καναδᾶν καὶ Γαλλίαν.

Ἡ ἐπαγγελματικὴ αὐτοῦ σταδιοδρομία ἄρχεται εἰς τὴν Αἴγυπτον, ἔνθα εἰργάσθη ὡς ὑπάλληλος εἰς τὰς ἐπιχειρήσεις Χωρέμη - Μπενάκη. Ἐπιστρέψας, κατόπιν, εἰς τὴν Ἑλλάδα, προσελήφθη εἰς τὴν Λαϊκὴν Τράπεζαν καὶ ἐν συνεχείᾳ εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος, ἐξ ἣς παρητήθη διὰ νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὸ Σῶμα Διαχειρίσεως τοῦ Στρατοῦ ὃς Ἀξιωματικός, ἐξελιχθεὶς μέχρι τοῦ βαθμοῦ τοῦ Ταγματάρχου.

Λοχαγὸς ὅν, μετέβη τῷ 1919 δι' ἐν περίπου ἔτος, μὲ στρατιωτικὴν ἀποστολὴν, εἰς Η.Π.Α. καὶ Καναδᾶν. Μετὰ τὴν ἀποστράτευσίν του, προσελήφθη ὡς Ἐπιθεωρητὴς εἰς τὴν Τράπεζαν Ἐμπορικῆς Πίστεως, ἐξ ἣς ἀπεσύρθη τὸ 1963, λόγῳ ὁρίου ἥλικιας, μὲ τὸν βαθμὸν τοῦ Διευθυντοῦ. Ἐκτοτε καὶ μέχρι τοῦ θανάτου του ὑπῆρξε μέλος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Τραπέζης ταύτης.

Καθ' ὅλα τὰ ἔτη τοῦ βίου του ἡσχολήθη μὲ τὴν ὁργάνωσιν καὶ διοίκησιν ἐπιχειρήσεων, θεωρητικῶς καὶ πρακτικῶς. Καθίσταται μέλος τῆς Γαλλικῆς Ἐταιρίας Ἐπιστημονικῆς Ὀργανώσεως, Ἀντιπρόδορος τῆς Ἑλληνικῆς Ἐταιρίας Ἐπιστημονικῆς Ὀργανώσεως. Ἀναλαμβάνει τὴν ὁργάνωσιν βιομηχανικῶν, τραπέζικῶν καὶ ἐμπορικῶν ἐπιχειρήσεων, τὴν ἐκπαίδευσιν πωλητῶν τῶν ἐν Ἀθήναις καταστημάτων «Μινιόν» κλπ.

Τὸ 1933, ὁ Ἰωάννης Χρυσοχοῦ διορίζεται ἔκτακτος καθηγητὴς τῆς Ὀργανωτικῆς εἰς τὴν Πρότυπον Δημοσίαν Ἐμπορικὴν Σχολὴν Ἀθηνῶν. Εἰς αὐτὴν ἐδίδαξε μέχρι τοῦ 1939. Τὸ 1945, οὗτος διορίζεται τακτικὸς καθηγητὴς τῆς ἔδρας τῆς Ὀργανώσεως καὶ Διοικήσεως Ἐπιχειρήσεων παρὰ τῇ τότε Ἀνωτέρᾳ Σχολῇ Βιομηχανικῶν Σπουδῶν Ἀθηνῶν. Τὸ 1948 συνιστᾶ καὶ προϊσταται οὗτος τοῦ

Γραφείου Οίκονομικῶν Ἐρευνῶν τῆς Σχολῆς, μέχρι τοῦ 1958. Πέραν τῆς ἐπιτυχοῦς διδασκαλίας του, βοηθεῖ τοὺς τελειοφοίτους εἰς τὴν σύνταξιν μελετῶν, ὁδηγεῖ τοὺς σπουδαστὰς εἰς διαφόρους ἐπιχειρήσεις, καὶ δὴ βιομηχανικάς, ἔνθα πραγματοποιεῖ ἐπιτοπίως μαθήματα, πραγματοποιεῖ ὡσαύτως διαλέξεις, ἐπιμελεῖται τῶν θεμάτων τῆς στήλης τῆς Ὀργανώσεως εἰς τὴν ἐφημερίδα «Ναυτεμπορικὴ» καὶ καλλιεργεῖ σχέσεις μὲ εἰδικοὺς ὄργανισμοὺς ἡμεδαπῆς καὶ ἀλλοδαπῆς.

Κατὰ τὸν Ἀμερικανὸν Καθηγητὴν A. B. Cummings: «ὅταν σκεπτῷ μεθα τοὺς καλυτέρους θεωρητικούς καὶ λοιποὺς εἰδικοὺς τῆς Ὀργανωτικῆς, οἵτινες διεκρίθησαν εἰς τὸν ἀτελεύτητον διεθνῆ ἀγῶνα κατὰ τῶν τυφλῶν, ἀνοήτων, καχυπόπτων καὶ ὑπεροπτικῶν ἡγετῶν τῶν ἐργαζομένων, δέον νῦ τοποθετήσωμεν καὶ τὸν Χρυσοχοῦ μεταξὺ τῶν Henry Gantt, Henri Fayol, Lyndall Urwick καὶ τοὺς λοιποὺς μεγάλους διδασκάλους».

Ἡ συγγραφικὴ συμβολὴ τοῦ Χρυσοχοῦ ὑπῆρξε σημαντική. Ἐδημοσίευσεν οὗτος πληθὺν μελετῶν, ἄρθρων, μεταφράσεων καὶ συγγραμμάτων. Τὰ κυριώτερα ἔξι αὐτῶν τῶν συγγραμμάτων εἰς τὴν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν, εἰναι τὰ ἔξῆς:

1. Τεχνικὴ τῶν πωλήσεων (πώλησις ἐν τῷ καταστήματι), 1937, σσ. 244.
2. Λογιστικὴ, 1941, σσ. 132.
3. Εἰσαγωγὴ εἰς τὴν Ἐπιστημονικὴν Ὀργάνωσιν, 1947 καὶ 1958, σσ. 292.
4. Εἰσαγωγὴ εἰς τὴν Ὀργάνωσιν Ἐργοστασίων, 1948, σσ. 96.
5. Οἰκονομικὴ ζωὴ τῶν ἐπιχειρήσεων, 1948, σσ. 72.
6. Στοιχεῖα ὄργανώσεως γραφείου, 1948, σσ. 123.
7. Ἀνθρώπινος παράγων (Ὀργάνωσις ὑπηρεσίας προσωπικοῦ), 1949, σσ. 89.
8. Ἐμπορικὴ Ὀργάνωσις, 1949, σσ. 176.
9. Μύησις εἰς τὴν βιομηχανικὴν ὅργάνωσιν, ἀπόδοσις μὲ συμπλήρωσιν ἔργου τοῦ Γάλλου Καθηγητοῦ Louis Danty - Lafrance, 1950 καὶ 1958, σσ. 166.
10. Ἐλεγκτικὴ, 1951, σσ. 104.
11. Βασικὰ θέματα ὄργανώσεως, 1953, σσ. 60.
12. Ὀργανωτικὰ ἀνάλεκτα, 1958, σσ. 454.
13. Ἡ ἔξέλιξις τῆς Ὀργανωτικῆς ὡς ἐπιστήμης, 1964, σσ. 60.

Τὸ 1964, ἡ Ἀνωτάτη Βιομηχανικὴ Σχολὴ Πειραιῶς ἔξεδωσε τιμητικὸν τόμον, ὑπὸ τὸν τίτλον «Ὀργανωτικὴ καὶ Οἰκονομία», 500 σελίδων, ἀφιερωμένον εἰς τὸν Χρυσοχοῦ, ἐπὶ τῇ ἐβδομηκονταετηρίδι αὐτοῦ.

Τελευταίως ὁ Χρυσοχοῦ μᾶς ἔδωκε τὴν ἀριστοτεχνικὴν μετάφρασιν τοῦ μεγάλου διτόμου ἔργου τοῦ Jean Chevalier «Ὀργάνωσις καὶ Διοίκησις Ἐπιχειρήσεων», 1970-71, ἔκδοσις Παμίσου.