

ΠΕΡΙ ΤΗΣ CASA MATHA ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑΣ
ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΕΠΙ ΤΩΝ ΣΥΝΤΕΧΝΙΩΝ
ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΜΕΣΑΙΩΝΑ

Ὑπὸ

τοῦ Καθηγητοῦ κ. ΛΑΖΑΡΟΥ ΧΟΥΜΑΝΙΑΗ

Εἰς τὸ ἐν Ραβέννη διοργανωθὲν ὑπὸ τῆς «Casa Matha Amata Pescatorum» Συνέδριον Ἱστορίας τοῦ Δικαίου καὶ τῆς Οἰκονομικῆς Ἱστορίας ὑπὸ τὸν τίτλον «Αἱ Συντεχνίαι κατὰ τὴν Ἀρχαιότητα καὶ τὸν Μεσαίωνα» μετέσχεν καὶ ὁ ὑποφαινόμενος, μὲ εἰσήγησιν : «About Byzantine Guilds» .

Τὸ Συνέδριον διήρκεσεν δύο ἡμέρας (10 - 21 Ἀπριλίου ἐ.ἔ.) καθ' ὃ συμμετέσχον Ἴταλοι Καθηγηταὶ καὶ ὁ κ. Γεώργιος Μάρκου, τοῦ ὁποίου ἡ ἀνακοίνωσις ἀνεγνώσθη διότι δὲν ἠδυνήθη νὰ λάβῃ μέρος αὐτοπροσώπως εἰς τὸ Συνέδριον.

Ἡ Ραβέννα ἐγνώρισε τὴν κατάκτησιν τοῦ Ὀνωρίου, τοῦ Ὀδοάκρου, τοῦ Θεοδορίχου καὶ τὴν διοίκησιν τῶν Ἐξάρχων τοῦ Βυζαντίου, ἐφ' ὅσων Ἐξαρχάτον τούτου ἦτο. Ἡ Οἰκονομικὴ ζωὴ τῆς Ραβέννας συνεπῶς δὲν ἔτυχεν τῆς ἐλευθερίας ἐκείνης τὴν ὁποίαν εἶχον αἱ ἄλλαι ναυτικαὶ πόλεις τῆς Ἰταλίας, ὡς αἱ Βενετία, Γενουή, Πίζα καὶ Ἀμάφι.

Οὕτως, ἡ ἀλιεῖα ὑπῆρξεν ἡ βασικὴ πηγὴ τῆς οἰκονομικῆς δραστηριότητος τῆς Ραβέννης καὶ πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ἰδρῦθη ἡ συντεχνία τῶν ἀλιέων, ἣτις διευρυνθεῖσα περιέλαβεν ἀγρότας καὶ ἐπαγγελματίας οἵτινες συνεσπειρώθησαν τελικῶς ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Casa Matha, ἡ πλέον παλαιὰ Pesca Pescatorum εἰς ἣν προσετέθη καὶ ἡ λατινικὴ ὀνομασία Domus Amata διὰ νὰ καταδείξῃ τὴν συναισθηματικὴν βάσιν τῆς ἐνώσεως τῶν συντεχνιῶν τῆς.

Ἀπὸ τοῦ 1304 ποῦ χρονολογεῖται ἡ ἀρχὴ τῆς δραστηριότητος τοῦ Τάγματος Matha, ὡς τοῦτο διεμορφώθη ἐν χρόνῳ, τόσον ἡ τέχνη τοῦ ἀλιέως ὅσον καὶ ἐκείνη τοῦ ἐμπόρου τῶν ἰχθύων ὀργανώθησαν κατὰ ἀξιοθαύμαστον τρόπον διὰ

νά καθέξη τελικῶς ἡ συντεχνία εὐρυτάτας πεδιάδας, δάση, βοσκάς, καθὼς ἐπίσης καὶ οἰκήματα ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ὑπαίθρῳ.

Ἦδη ἀπὸ τοῦ 943, ἐπὶ Πέτρου, ἀρχιεπισκόπου Ραβέννης, ἐφαρμόζεται ἡ καταβολὴ κατὰ 1/4 ἐπὶ τοῦ ἀλιεύματος καὶ 2,5 % ἐπὶ τοῦ ἀκαθαρίστου ἐσόδου-ἐνῶ τὸ 1103 παρέχεται ἡ ἐμφύτευσις εἰς τὴν Casa Matha ὑπὸ τοῦ Pierro Traversari διὰ τὴν ἐκμετάλλευσιν τῶν πεδιάδων τῆς Fenazia καὶ τοῦ Zusverto. Προσέτι, ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς Βενετίας ἡ Ραβέννα ἐπέτυχε νὰ ξεπεράσῃ εἰς πλοῦτον καὶ αὐτὴν τὴν ὀνομασίην διὰ τὰς ἐκθέσεις τῆς Φερράρον. Τὸ 1294 ὁ Ubaldo Bonfaldino ἀνεγνώρισε εἰς τὴν Casa Matha τὴν «Plenam Licentiam» ἵνα ἐξασκῇ οἰανδήποτε τέχνην εἰς τὴν ἔδραν τῆς. Ἦτο τοιαύτη ἡ ἰσχὺς καὶ τόσον μεγάλος ὁ πλοῦτος τῆς Casa Matha ὥστε καὶ ἡγεμόνες τῆς πόλεως, ὡς οἱ Polentani, ἦσαν ἐγγεγραμμένοι εἰς αὐτὴν διὰ νὰ παραχωρήσουν εἰς τὴν συντεχνίαν καὶ οἶκημα, τὸ ὁποῖον μολονότι μετετρέπη σήμερον εἰς Τουριστικὸν Ξενοδοχεῖον ὅμως διεσώθη καὶ παρέμεινε ἡ πρόσοψις του.

Ἀπὸ τὸ μαλακόνι τοῦ ἐν λόγῳ κτιρίου ἡ Φραντζέσκα λέγεται ὅτι ἠράσθη τὸν Paolo Malatesta, ὅταν τὸν εἶδε διὰ πρώτην φοράν.

Μὲ τὴν ἀπόδοσιν ὅμως τοῦ χρόνου, ἡ Casa Matha ὑπέστη τὴν φθοράν καὶ τὴν παρακμὴν διὰ νὰ ὑπαισέλθῃ τὸ Κράτος εἰς τὰς ἐργασίας τῆς καὶ νὰ μεταβληθῇ εἰς κερδοσκοπικὴν ἐπιχείρησιν ἀπὸ τοῦ 1895 ἕως τοῦ 1921.

Παρὰ ταῦτα ἡ Casa Matha τὸ 1919 ἱδρυσε ναυτικὴν σχολὴν ἐκ τῆς ὁποίας ἐξῆλθον χρήσιμα στελέχη ἀλιείας μέχρι τοῦ 1944, ὁπότε ἐκ τῆς Σχολῆς ἀπεφοίτησαν τὰ ἀπαραίτητα στελέχη διὰ τὸν πόλεμον διὰ νὰ ἐκτιμηθῇ καὶ ἡ προσφορὰ τῆς αὐτῆ ἀπὸ τὴν πολιτείαν. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἡ Casa Matha διετήρησε τὴν ἱστορικὴν τῆς παράδοσιν καὶ προνόμια, τὴν ὀνομασίαν τῆς συντεχνίας τῆς Πανεπιστημιακῆς Σχολῆς, τῆς Σχολῆς ἀλιείας καὶ τῆς ιδιότητος τοῦ Τάγματος, ὥστε σήμερον νὰ περιλαμβάνῃ εἰς τοὺς κόλπους τῆς ἀλιείας, ἀγρότας καὶ ἐπαγγελματίας, ἐν στενῷ ὅμως πάντοτε κύκλῳ διοικήσεως μὴ ὑπερβαινούσης τὰ 150 μέλη.

Τὸ ὡς ἄνω συνέδριον ἦτο τὸ πρῶτον διοργανωθὲν καὶ τοῦ ὁποίου ἡ ἐπιτυχία ὑπῆρξεν τοιαύτη ὥστε νὰ ἀποφασισθῇ ἡ διοργάνωσις καὶ νέου συνεδρίου μετὰ τὴν παρέλευσιν δύο ἐτῶν.

Α. Θ. Χουμανίδης